

Coro e Org.

Chiesa del Risorto

Inno per il IV Convegno ecclesiale nazionale

testo e musica di mons. Marco Frisina

Ass.

1. Chie - sa che na - sci dal - la Cro - ce, dal fian-co a-per - to del Si -
2. Chie - sa che an-nun - ci il Van - ge - lo sei tes - ti - mo - ne di spe -

CORO

Organo

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features an Assoluto part (top staff), a Coro part (middle staves) with two vocal lines and lyrics, and an Organ part (bottom staves). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The organ part provides a harmonic accompaniment for the vocal lines.

Ass.

5 gno - re, dal nuo-vo A-da-mo sei plas - ma - ta — spo - sa di gra - zia nel-la san-ti - tà.
5 ran - za con la Pa - ro - la del Dio vi - vo — in mez-zo al mon-do nel-la ve - ri - tà.

CORO

Organo

Detailed description: This system contains the next four measures of the musical score. It continues the Assoluto, Coro, and Organ parts from the first system. The lyrics continue across these measures. The organ part features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes.

Ass

10

CORO

10

Chie - sa che vi - vi del - la Pas - qua sei dal - lo Spi - ri - to re den - ta,
 Chie - sa che vi - vi nel - la fe - de ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia.

Chie - sa che vi - vi del - la Pas - qua sei dal - lo Spi - ri - to re - den -
 Chie - sa che vi - vi nel - la fe - de ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia

Chie - sa che vi - vi del - la Pas - qua sei dal - lo Spi - ri - to re -
 Chie - sa che vi - vi nel - la fe - de ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia

org

10

Chie - sa che vi - vi del - la Pas - qua sei dal - lo Spi - ri - to re - den - ta
 Chie - sa che vi - vi nel - la fe - de ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia

Ass

15

CORO

15

Rit. Dal Cro - ci fis so Ri - sor - to

vi - vi - fi - ca - ta dal - l'a - mo - re re - sa fe - con - da nel - la ca - ri - tà. Rit. Dal Cro - ci fis so Ri - sor - to
 stir - pe re - ga - le gen - te 15 san - ta, sei per il mon - do se - gno di u - ni - tà.

ta re - den - ta re - sa fe - con - da nel - la ca - ri - tà. Rit. Dal Cro - ci fis - so Ri - sor - to
 zia la gra - zia sei per il mon - do se - gno di u - ni - tà.

den - ta re - sa fe - con - da nel - la ca - ri - tà. Dal Cro - ci - fis - so Ri -
 gra - zia sei per il mon - do se - gno di u - ni - tà.

vi - vi - fi - ca - ta dal - l'a - mo - re re - sa fe - con - da nel - la ca - ri - tà. Rit. Dal Cro - ci - fis so Ri - sor - to
 stir - pe re - ga - le gen - te 15 san - ta, sei per il mon - do se - gno di u - ni - tà.

org

15

Rit. Dal Cro - ci - fis so Ri - sor - to

Ass

na-sce la spe-ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce

CORO

na-sce la spe-ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce

8

sor - to na-sce la spe ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal-vez - za, nel - la sua

org

na-sce la spe-ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce

20

Ass

noi cam-mi-ne-re - mo Chie-sa re-den-ta dal suo a - mo - re.

CORO

noi cam-mi-ne-re - mo Chie-sa re-den-ta dal suo a - mo - re.

lu - ce Chie-sa re - den - ta dal suo a - mo - re.

lu - ce Chie-sa re den - ta dal suo a - mo - re.

noi cam-mi-ne-re - mo Chie-sa re-den-ta dal suo a - mo - re.

org

noi cam-mi-ne-re - mo Chie-sa re-den-ta dal suo a - mo - re.

25

3. Chie - sa fon - da - ta nel - l'a - mo - re
4. Chie - sa in cam - mi - no ver - so Cri - sto

Ass

30

se i tem-pio san - to del Si - gno - re, e - di - fi - ca - ta dai tuoi san - ti tu sei spe -
 nel - la spe-ran-za e-nel - la fe - de, tu sfi-di il mon-do con l'a - mo - re, tu vin-ci il

CORO

30

30

org

30

Ass

35

ran - za del-l'u-ma-ni - tà. Chie - sa man-da - ta per il mon - do
 ma - le con la ve - ri - tà. Can - ta con gio - ia il tuo Crea - to - re

CORO

35

Chie - sa man da - ta per il mon - - -
 Can - ta con gio - ia il tuo Crea - to - - -

35

Chie - sa man - da - ta per il
 Can - ta con gio - ia il tuo Crea -

org

35

Chie - sa man - da - ta per il mon - - - do
 Can - ta con gio - ia il tuo Crea - to - - - re

Ass

CORO

org

ad an-nun-cia-re la sal-vez-za, po-rti la gra-zia ad o-gni uo-mo e lo con-
 lo-da per sem-pre la sua gra-zia, tu dal-lo Spi-ri-to re-den-ta spo-sa di

do-re ad an-nun-cia-re la sal-vez-za sal-vez-za e lo con-
 lo-da per sem-pre la sua gra-zia la gra-zia, spo-sa di

mon-ti do-re ad an-nun-cia-re la sal-vez-za e lo con-
 tu re lo-da per sem-pre la sua gra-zia, spo-sa di

ad an-nun-cia-re la sal-vez-za po-rti la gra-zia ad o-gni uo-mo e lo con-
 lo-da per sem-pre la sua gra-zia tu dal-lo Spi-ri-to re-den-ta spo-sa di

Ass

CORO

org

40

Rit. Dal Cro-cis so Ri-sor-to na-sce la spe-ran-za,

du-ci al-la san-ti-tà. Rit. Dal Cro-cis so Ri-sor-to na-sce la spe-ran-za,
 40 cri-sto nel-la ca-ri-tà.

du-ci al-la san-ti-tà. Rit. Dal Cro-cis so Ri-sor-to na-sce la spe-ran-za,
 40 cri-sto nel-la ca-ri-tà.

du-ci al-la san-ti-tà. Dal Cro-cis-si so Ri-sor-to na-sce la spe-
 40 cri-sto nel-la ca-ri-tà.

du-ci al-la san-ti-tà. Rit. Dal Cro-cis so Ri-sor-to na-sce la spe-ran-za,
 40 cri-sto nel-la ca-ri-tà.

45

Ass
dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce noi cam-mi-ne-re - mo

CORO
dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce noi cam-mi-ne-re - mo

8
ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal-vez - za, nel - la sua lu - ce Chie - sa re -

org
dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce noi cam-mi-ne-re - mo

Ass
Chie - sa re - den - ta dal suo a - mo - - - re.

CORO
Chie - sa re - den - ta dal suo a - mo - - - re.
den - - - - ta dal suo a - mo - - - re.
den - - - - ta dal suo a - mo - - - re.

org
Chie - sa re - den - ta dal suo a - mo - - - re.