



STATUTO E REGOLAMENTO DEL  
"CORO DEL SANTUARIO SS. CROCIFISSO  
MONREALE"

# STATUTO E REGOLAMENTO DEL “CORO DEL SANTUARIO SS. CROCIFISSO – MONREALE”

## **Art. 1 - Costituzione**

Presso il Santuario SS. Crocifisso alla Collegiata di Monreale è costituito il “Coro del Santuario SS. Crocifisso – Monreale” per il servizio del canto e della musica nelle celebrazioni liturgiche. La sua sede di attività è al primo piano del Santuario SS. Crocifisso Monreale Via Umberto I 90046 Monreale.

Vi fanno parte i fedeli che volontariamente mettono a servizio della comunità tempo, energie e capacità perché riconoscono nelle celebrazioni il momento più importante, “culmine e fonte” della vita della comunità cristiana.

Il coro si costituisce in tal modo come gruppo significativo nell’ambito della comunità e i cantori s’impegnano ad alimentare e a vivere tra loro un rapporto di amicizia, cordialità e amore.

## **Art. 2 - Finalità e scopo del coro**

Il coro ha il compito di animare col canto le celebrazioni liturgiche, secondo i principi dei documenti conciliari e, in particolare, della Costituzione conciliare “*Sacrosanctum Concilium*”, dell’Istruzione “*Musicam Sacram*” e del Sinodo diocesano, nella consapevolezza che la sua attività deve essere esemplare per tutti i fedeli e per eventuali altri gruppi che in santuario collaborassero all’animazione liturgica.

Il coro è chiamato ad animare le liturgie del Santuario, dopo aver concordato tutto con il Rettore del Santuario stesso.

I cantori riconoscano nelle celebrazioni la fonte che alimenta la loro vita cristiana con la Parola, l’Eucaristia, il canto e la preghiera. Vi parteciperanno, perciò, con la dovuta attenzione e raccoglimento, associandosi alla preghiera di tutti i fedeli.

Ulteriore compito del coro è diffondere e tramandare le musiche sacre e popolari, con particolare riguardo ai canti tradizionali in onore del Santissimo Crocifisso custoditi presso il fondo musicale della Collegiata.

Il coro vuole affinare l’educazione musicale e maturare il senso di amicizia tra i coristi, ampliare la conoscenza della cultura musicale attraverso contatti tra persone, enti ed associazioni.

La Corale vuole porsi anche come “soggetto culturale” nel più ampio ambito dell’associazionismo culturale del Comune di Monreale promovendo concerti corali, incontrando ed aprendosi ad esperienze di conoscenza e di amicizia con altre corali.

### **Art. 3 Durata delle attività del coro**

Il calendario ufficiale delle attività del coro hanno inizio nel mese di settembre con la celebrazione dell’Esaltazione della Croce e cessano in occasione delle celebrazioni del viaggio conclusivo al SS. Crocifisso che si svolge il 31 maggio.

Tuttavia, se è richiesto il suo servizio per altre importanti celebrazioni, il coro si renderà disponibile.

### **Art. 4 Requisiti e modalità di ammissione al coro**

Al Coro possono aderire i soggetti di ambo i sessi senza limiti di età; per i soggetti sotto i 14 anni è necessario assenso, anche verbale, da parte di uno dei genitori.

Per essere ammessi alla qualità di corista è necessario presentare domanda, anche verbale, al Direttore del Coro da settembre fino all’8 dicembre, festività dell’Immacolata Concezione.

L’ammissione viene deliberata dal Direttore del Coro sulla base delle qualità tecnico-canore del candidato.

### **Art. 4 Compiti dei cantori**

I cantori che intendono far parte del coro si assumono pure gli impegni derivanti dalla sua attività. In particolare s’impegnano a partecipare a:

- a) le prove settimanali che saranno fissate di anno in anno nei giorni che raccoglieranno maggiori consensi da parte dei cantori;
- b) la messa domenicale in santuario;
- c) le altre celebrazioni richieste al coro.

La partecipazione all’attività del coro è un impegno morale al quale il cantore è invitato a mantenere fede, fatta eccezione per urgenze personali e familiari.

In caso di prevista impossibilità di presenza alla prova o alla celebrazione liturgica, sono tenuti a darne preventiva comunicazione al direttore del coro.

Le assenze non comunicate o comunicate con insufficiente anticipo sono considerate mancanze gravi.

Il cantore che si assenta ripetutamente alle prove in maniera tale che a giudizio del direttore del coro non riesca a conseguire la preparazione adeguata non può partecipare alle celebrazioni/esecuzioni.

Chi per un lungo periodo non potesse partecipare alle celebrazioni liturgiche, potrà essere escluso dalle attività del coro secondo le modalità decise dal direttore.

Il repertorio di ogni celebrazione viene concordato in anticipo tra il Rettore del Santuario e il Direttore del coro e deve essere accolto dai coristi. Eventuali chiarimenti e osservazioni si discuteranno in opportuna sede.

E' fatto assoluto divieto dell'uso del cellulare durante le prove e durante le celebrazioni liturgiche.

## **Art. 5 Condotta dei cantori**

Il corista è tenuto a tenere un abbigliamento decoroso.

Il corista è tenuto a partecipare costantemente e con impegno alle attività di formazioni permanente promosso dall'assistente spirituale.

Il corista deve evitare di parlare, distrarsi o alzarsi dal proprio posto durante le prove e le celebrazioni, eccetto per gravi motivazioni.

Il mancato rispetto delle suddette regole o in caso di comportamento indisciplinato, negligente, scorretto e comunque non confacente alle finalità e alla dignità del Coro, nei confronti dei coristi potranno essere adottate da parte del direttore del coro le seguenti sanzioni disciplinari: sospensione o espulsione per gravi motivi.

## **Art. 6 La direzione**

Il coro è presieduto dal rettore del Santuario SS. Crocifisso e guidato dal direttore che sarà nominato dal rettore stesso.

Al momento dell'istituzione di questo coro viene nominato direttore di coro il Dott. Giuseppe Antista che attualmente ricopre anche l'incarico di organista del Santuario SS. Crocifisso.

Il direttore del coro può decadere dal suo ruolo per dimissioni volontarie o per decisione del rettore.

Il direttore può scegliersi un vicedirettore.

**Il Maestro Direttore del Coro:**

- sceglie i canti da eseguire durante le celebrazioni liturgiche in accordo con il Rettore del Santuario,
- sceglie i brani da eseguire durante i concerti,
- stabilisce la durata e la cadenza delle prove settimanali,
- esamina il programma delle partecipazioni del Coro alle manifestazioni esterne (concerti, rassegne, etc.)
- valuta in base al grado di preparazione dei Coristi, le singole manifestazioni alle quali il Coro può partecipare.

Per la vita interna del coro, rettore e direttore sono inoltre coadiuvati dalla Direzione, costituita da un rappresentante per ogni sezione vocale del coro – eletti ogni due anni dai cantori – e dal vicedirettore.

Compito della Direzione è di sovrintendere alla vita del coro, interpretandone i bisogni ed eventuali disagi e proponendo quelle iniziative comunitarie che favoriscono la concordia.

In particolare è compito della Direzione:

- predisporre i momenti di vita conviviale in occasione di ricorrenze particolari;
- tenere ordinato l'archivio delle partiture musicali;
- fornire ai nuovi iscritti al coro le partiture in repertorio.
- aggiornare l'elenco dei cantori con gli indirizzi ed i numeri telefonici;
- diramare la convocazione per appuntamenti particolari.
- Provvedere all'individuazione e alla scelta di eventuali partner esterni (strumentisti, altri cori, cantanti, artisti vari, etc...) con cui dar vita a manifestazioni particolari.

La direzione del coro si riunisce almeno una volta l'anno ad inizio delle attività, oppure ogni qualvolta il rettore o il direttore del coro lo ritengano opportuno.

## **COMPONENTI DIREZIONE DEL CORO**

*Rettore del Santuario:* Don Giuseppe Salamone

*Direttore del coro:* Dott. Giuseppe Antista

*Vice-direttore del coro:* Prof. Girolamo Madonia

*Rappresentante della sezione dei soprani:* Madonia Matilde

*Rappresentante della sezione dei contralti:* Giardi Valeria

Il presente Statuto e Regolamento del "Coro del Santuario SS. Crocifisso di Monreale" viene approvato ed entra in vigore il **3 maggio 2014**, festa del SS. Crocifisso, ottenendo il parere favorevole dell'Ufficio Liturgico Diocesano e l'approvazione dell'Arcivescovo di Monreale S. E. Mons. Michele Pennisi.